

ASOCIACION CULTURAL  
TALLER DE TEATRO



# El Cerco de Leningrado

de J. Sanchis Sinisterra

**PRESENTA:**



Dirección: Juanjo Pinto y Alex Hernandez



## SINÓPSIS



“El cerco de Leningrado” es la historia de dos mujeres encerradas entre las paredes de un derruido teatro, que esconde bajo sus puertas la historia viva de unos ideales marchitos, es la vida de dos seres construida por lealtades absurdas y por idealismos trasnochados que suscitan en igual medida sonrisas y nostalgia.

Priscila y Natalia, dos mujeres de cierta edad, llevan más de veinte años sin salir del teatro donde años atrás, la compañía del fantasma, su compañía, luchaba por conseguir que el hecho teatral trascendiera más allá de la representación.

Con la muerte en extrañas circunstancias de Néstor Coposo, director de la compañía, marido y amante de ambas respectivamente, todos sus ideales se ven frustrados.

Las dos, mujer y amante, deciden encerrarse en el teatro y defender hasta el último aliento todo aquello por lo que lucharon, sus ideales. Para ello se quedarán allí hasta que el teatro renazca de sus cenizas, no si antes marcar unas reglas del juego: nunca hablarán de la muerte de Néstor como tal, tampoco lo llamarán



asesinato y dedicaran parte de su existencia a buscar EL CERCO DE LENINGRADO, texto que no llegó a representarse y escrito por Néstor, que creen, puede guardar relación con su extraña muerte, lo que no saben es que su descubriendo esconderá alguna sorpresa inesperada. Veinte años encerradas, veinte años de una convivencia intensa llenas de manías y costumbres mutuas, donde dos mujeres enfrentadas por amor y unidas por unos mismos ideales y por una convivencia que ha estrechado lazos, siguen persistiendo en ser el último bastión de unos ideales que, ajenos a la realidad, se marchitan a la misma velocidad que sus cuerpos.

## ESCENOGRAFÍA y VESTUARIO



La idea y elaboración de vestuario corre a cargo de Carmen Fierro, especial colaboradora de Maru-jasp.



La escenografía ha sido idea de la propia compañía y apostamos por una escenografía en la que cobra protagonismo una sencilla, pero efectiva puesta en escena, de las nuevas tendencias escénicas y una buena resolución del espacio. Por ello mismo la compañía ha sido galardonada en el Certamen de Teatro abierto de Hortaleza.-Madrid.



## MÚSICA



El diseño musical ha sido diseñado por Alejandro Hernández, codirector del montaje teatral y se han utilizado temas populares interpretados por Cantos de Jalón.



# FICHA TÉCNICA

## Reparto

Natalia



Beatriz Jimeno

Priscila



Val Núñez

## Equipo artístico

Dirección	Juan José Pinto Alejandro Hernández
Diseño Vestuario	Carmen Fierro
Vestuario	Maru-jasp
Diseño Iluminación	Goyo Calvo
Fotografía	Ángel Pueblas
Técnico de Iluminación	Gregorio Calvo
Técnico de Sonido	Trinidad Caballero
Técnicos Escenario	Inmaculada Calvo Raquel López
Utilería	Marival Cabello
Producción	Maru-jasp
Producción ejecutiva	Trinidad Caballero

# NECESIDADES TÉCNICAS Y DE MONTAJE

## Duración de la obra:

105 minutos.

## Espacio escénico:

Fondo: 6 metros  
Altura: 3,5 metros  
Anchura: 7 metros



Sonido: Equipo reproductor de CD y amplificador de sonido.

Iluminación: Mesa programable con 24 subgrupos y dos páginas.

Regulación: 30 canales de dimmer de 2,5 Kw. por canal.

Dimmer (24 canales mínimo).

**Focos:** 18 PC de 1000 w con viseras.

18 Recortes de 22/40 de 1kw

10 par 64 de 1kw con lámparas nº 5.

## Tiempo de montaje y desmontaje

Aproximadamente dos horas y media para montar, y una hora y media para desmontar.

Estás son las necesidades optimas, pero nos adaptamos a las características de la sala con unos mínimos requerimientos que garanticen la calidad del espectáculo.



## PREMIOS

“El cerco de Leningrado” fue estrenado el 23 de Febrero de 2007 en el Teatro Universitario La Galera de Alcalá de Henares. Desde entonces hemos participado en treinta certámenes y hemos obtenido un total de treinta y ocho premios entre los que se encuentran ocho primeros.

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
2007	IX Certamen Nacional de Comedias “La Palma” La Palma (Murcia)	- Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia
	Festival Nacional de Teatro de Alfajarín (Zaragoza)	- Nominación a la Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia - Nominación a la Mejor Dirección
	Festival Nacional Teatro Fernán Caballero De Dos Hermanas (Sevilla)	- <b>Primer premio del Festival</b> - Mejor actriz principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia
	Certamen Nacional Ciudad De Reinosa (Cantabria)	- <b>Segundo premio del Certamen</b> - Mejor Dirección - Mejor actriz de reparto a Beatriz Jimeno y Val Núñez en el papel de Natalia y Priscila respectivamente.
	Certamen De Teatro Junta Distrito Hortaleza (Madrid)	- Mejor Tratamiento del espacio escénico
	Concurs de Teatre Vila d'Ibi (Alicante)	- <b>Primer premio del concurso</b> - Mejor vestuario - Mejor Dirección - Mejor Actriz principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia
	Certamen Nacional de Teatro de Villamuriel de Cerrato (Palencia)	- Mejor Actriz principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia
	Certamen nacional de teatro “Ciudad de Arévalo” (Ávila)	- Nominación a la Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia



Val Núñez, Trini Caballero, José Sanchís y Beatriz Jiménez  
Actuación en la Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares el 15 de Marzo de 2008

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
2008	Certamen de Teatro “José Sacristán” de Chinchon (Madrid)	- <b>Primer premio</b> al mejor grupo - Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia y a Val Núñez por Priscila - Mejor Dirección
	Muestra de Teatro “Escena Elda” – Elda (Alicante)	- Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia y a Val Núñez por Priscila
	Certamen de Teatro de Vitigudino (Salamanca)	- Nominación mejor actriz principal
	Certamen San Juan Evangelista (Madrid)	- Premio mejor actriz secundaria a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia - Nominación mejor actriz principal - Nominación al mejor cartel
	Certamen de Teatro Caricato de Torrejón de Velasco (Madrid)	- Premio mejor actriz de reparto
	Certamen de Teatro Albrocal (Nambroca – Toledo)	- <b>Primer premio</b> al mejor grupo - Premio a la mejor actriz principal Beatriz Jimeno en el papel de Natalia y a Val Núñez por Priscila
	VIII Certamen de Teatro 2008 de Velilla de San Antonio (Madrid)	- <b>Primer premio</b> - Premio a la mejor actriz principal Beatriz Jimeno en el papel de Natalia y a Val Núñez por Priscila - Premio a la mejor Dirección
	18 Mostra de Teatre Ciutat de Denia (Alicante)	- <b>Primer premio</b> - Premio a la mejor actriz principal Beatriz Jimeno en el papel de Natalia y a Val Núñez por Priscila - Premio a la mejor Dirección
	XII Certamen Nacional de Teatro “Villa de Mora” (Toledo)	- Nominación a la mejor actriz principal
	II Certamen Nacional de Teatre Ciutat de Carcaixent (Valencia)	- <b>Tercer premio</b> - Premio a la mejor actriz principal Beatriz Jimeno en el papel de Natalia
2009	XI Festival Nacional de Teatro "Martín Arjona" de Herrera (Sevilla)	- <b>Primer premio</b> - Premio a la mejor actriz Beatriz Jimeno en el papel de Natalia - Premio a la mejor montaje
	XIX Certamen de Teatro “Villa de Naval Moral”	- <b>Primer premio del certamen</b> - Premio especial del público - Premio especial de la Asoc. Cultural Balumba - Mejor Dirección - Mejor Actriz principal



Actuación de la Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares. Maru-Jasp y José Sanchís

## ACTRICES

### BEATRÍZ JIMENO (Alcalá de Henares, España)

Actriz y cofundadora de la compañía Maru-jasp participo activamente entre 1995 y 1996 como actriz en dos obras de teatro infantil generadas de forma colectiva. Ha sido actriz en la totalidad de las obras de la compañía montadas por la compañía.



Colaboró con el grupo El Catalejo en el montaje de “EL SERENO” en el año 2004.

Participó en el III encuentro formativo organizado por la Federación de Teatro Amateur de Madrid F. E. T. A. M. en el área de interpretación.

En el 2003 obtiene el **premio a mejor actriz principal** por “Las azarasas andanzas de dos picaras pelleja” de Iker Ibáñez en el Certamen de Teatro de Humanes (Madrid). En el 2005 es premiada con la **mejor actriz de reparto** por “El maleficio de la mariposa” de Federico García Lorca en los certámenes de Alfajarín (Zaragoza), Coria (Cáceres) y en Carrión de los Condes (Palencia). En el papel de Natalia en el montaje “El cerco de Leningrado” ha recibido **once premios a la mejor actriz principal, tres premios a la mejor actriz de reparto y cinco nominaciones a la mejor actriz principal** por su papel de Natalia en el montaje “El cerco de Leningrado”. También ha sido premiada como **mejor actriz** en el Certamen de teatro de Villamuriel de Cerrato (Palencia) por su papel de señora 1 en la obra “Dirección Gritadero”.

En cine ha interpretado los cortometrajes del novel director Juanfran Viruega “Mientras esperamos” (2007) y “Cambalache” en el año 2008, y en “El día que no me quieras” de Antonio Morales.

En octubre de 2008 participa en el I Certamen de Teatro Instantáneo convocado por el grupo de teatro “Lomascrudo” de Alcobendas con la obra “El aleteo de la mariposa” escrita por Juanfran Viruega, y donde obtuvimos el primer premio a la mejor noticia contada.

## VAL NÚÑEZ (Alcalá de Henares, España)

Actriz y directora de la compañía Maru-jasp fundadora de la misma y de la asociación teatral en el año 1997. Anteriormente coordinó y dirigió entre 1995 y 1996 dos obras de teatro infantil de creación colectiva en el Taller de la Escuela Infantil “Los cuentos”.



Entre las obras dirigidas dentro de Maru-jasp se encuentran: *La varita del hada Florita* 199, *La cueva de Salamanca* 1998, *Las azarosas andanzas de dos picaras pellejas* 2002 y *El Maleficio de la mariposa* 2003.

Colaboró con el grupo El Catalejo en el montaje de “EL SERENO” en el año 2004.

Participó en el III encuentro formativo organizado por la Federación de Teatro Amateur de Madrid F. E. T. A. M. en el área de dirección.

Ha recibido los siguientes premios:

- **Mejor dirección** en tres ocasiones por “El Maleficio de la Mariposa” de Federico García Lorca en los Certámenes de Teatro de Torrejón de Velasco (Madrid – 2004), Alfarjarín (Zaragoza - 2005) y Alba de Tormes (Salamanca - 2005).
- **Mejor actriz de reparto** En “*El cerco de Leningrado*” en el Certamen Reinoso (Cantabria – 2007) en el papel de Priscila. En el recién montaje “Dirección Gritadero” ha obtenido premio a la mejor actriz de reparto en el papel de señora 2 en el Festival de Teatro de Dos Hermanas (Sevilla – 2008).
- **Mejor actriz principal** en los certámenes de Elda (Alicante - 2008) y Chinchón (Madrid-2008), Nambroca (Toledo-2008), en la Mostra de Teatre “Ciutat de Denia” (Valencia-2008) y en el Certamen de Velilla de San Antonio (Madrid-2008) por su papel de Priscila en “El cerco de Leningrado”. En el certamen de San Juan Evangelista fue nominada a la mejor actriz principal.

En diciembre de 2006 junto con Trinidad Caballero participo en el acto conmemorativo del “75º Aniversario del reconocimiento del derecho al sufragio femenino”, organizado por el colectivo Minerva de mujeres progresistas. Realizan juntas una lectura de discursos y leí el de Clara Campoamor, en Alcalá de Henares.

En cine ha interpretado los cortometrajes del novel director Juanfran Viruega “Mientras esperamos” y “Te sacaran los ojos” en el año 2007.

Asimismo ha participa como actriz con la compañía Zaragata Teatro en la obra “Déjàvu” representando el personaje de Ramona.

En octubre de 2008 participa en el I Certamen de Teatro Instantáneo convocado por el grupo de teatro “Lomascrudo” de Alcobendas con la obra “El aleteo de la mariposa” escrita por Juanfran Viruega, y donde obtuvimos el primer premio a la mejor noticia contada..

## DIRECCIÓN

### ALEX HERNÁNDEZ

Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), Madrid

Codirige el montaje “*El Cerco de Leningrado*” junto con Juanjo Pinto, obteniendo una nominación a la mejor dirección (Alfajarín.-Zaragoza) y premio a la mejor dirección en el certamen de teatro de Reinosa (Cantabria) y en el de Ibi (Alicante). Pertenece al grupo de teatro Zaragata y ha escrito *Dèjavu*, montaje que también dirige y que se ha estrenado en septiembre de 2007 y en el que participa Val Núñez.



### JUANJO PINTO

Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), Madrid

Participa con Maru-jasp en el montaje “*El Maleficio de la Mariposa*” con el que consigue premio a mejor actor principal en el año 2005 (Alfajarín.-Zaragoza) y en la obra infantil “*La varita del Hada Florita*”. Retoma su vinculación con la compañía dirigiendo el montaje “*El Cerco de Leningrado*” que se estrena en febrero de 2007 y obtiene una nominación a mejor dirección (Alfajarín.-Zaragoza) y premio a la mejor dirección. (Reinosa.-Cantabria). Participó en el III encuentro formativo organizado por la FETAM en el área de dirección de escena.



Forma parte de la compañía Zaragata Teatro, que estreno el pasado mes de septiembre de 2007 *Dèjavu* en el personaje de Raúl.

# Historial Maru-jasp



## HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

Esta compañía nació en Alcalá de Henares, en la comunidad de Madrid. Se formó a partir de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos de la Escuela Infantil “Los Cuentos”, en el curso 1994-95 como alternativa cultural para los niños.

El grupo fue consolidándose a medida que se estrenaron las obras de teatro infantil que fueron surgiendo. Las tres obras que se crearon y se estrenaron, tuvieron como objetivo inmediato, ofrecer a nuestros hijos un teatro atractivo, lúdico, creativo y de calidad. Todo el trabajo que se generó fue de orden colectivo.

En 1997 se registró como “Asociación Cultural Taller de Teatro Maru-jasp”. El nombre “Maru-jasp” proviene de la combinación de la palabra *Maruja*<sup>1</sup> y la palabra JASP que viene del anuncio de la Renault y que significa *Jóvenes Aunque Sobradamente Preparados*.

El nombre defiende, a modo de ironía, la idea de desmitificar al las marujas. De esta manera, el grupo está formado por “Mujeres con inquietudes culturales y sociales dedicadas a todo tipo de trabajos, sobradamente productivas y preparadas”. A partir de entonces la compañía no ha dejado de producir y de crecer en todos los sentidos.

La compañía está inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid desde el año 1998 y somos socios fundadores de la Federación Madrileña de Teatro Amateur (FETAM).

Hasta la actualidad hemos puesto en escena “La Cueva de Salamanca” de Miguel de Cervantes, “La Varita del Hada Florita” de creación propia, “Las Azarosas andanzas de dos Picaras Pellejas” de Iker Ibáñez, “El Maleficio de la Mariposa de Federico García Lorca”, “Una Historia Cualquiera en un Lugar de la Mancha” de creación propia, “El cerco de Leningrado” de José Sanchís Sinisterra estrenada el 23 de febrero de 2007, y Dirección Gritadero de Guy Fosissy que fue estrenado el 15 de Diciembre de 2007 en el Teatro La Galera de Alcalá de Henares.

Las dos últimas obras que hemos estrenado son “La casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca estrenada el 30 de mayo de 2009 en la Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares y “El Burgués Gentilhombre” de Molière estrenada el 6 de junio en el Teatro La Galera de Alcalá de Henares.

Nuestro máximo interés siempre ha sido la formación actoral y la creación y desarrollo de proyectos teatrales independientes, por lo que en el año 2005 decidimos organizar talleres de formación actoral para adultos y niños. Fruto de estos talleres surge el montaje “La Boda” en el que han participado los alumnos del taller de 2007, pasando posteriormente a formar parte del grupo Maru-jasp.

---

<sup>1</sup> Diccionario de la lengua española © 2005 Espasa-Calpe S.A., Madrid:

**maruja**

1. f. col. Mujer dedicada exclusivamente al trabajo del hogar, sin inquietudes culturales, sociales ni de otro tipo.

--

En el año 2002 comenzó nuestra andadura por los Festivales y Certámenes de Teatro de ámbito nacional, en los que hemos obtenido hasta ahora **88 premios**:

- 11 primeros premios
- 7 segundos premios
- 2 terceros premios
- 10 mejor dirección
- 7 mejor montaje
- 6 mejor escenografía
- 5 mejor vestuario
- 17 mejor actriz principal
- 4 mejor actor principal
- 8 mejor actriz secundaria/reparto
- 2 mejor actor secundario/reparto
- 5 menciones especiales
- 4 otros premios

Posteriormente ampliamos nuestras actividades relacionadas participando en diversos encuentros de teatro y colaboraciones en cortos. Nuestras más recientes experiencias han sido en teatro breve en el I Certamen de Teatro Instantáneo de Alcobendas en el que obtuvimos el **primer premio a la noticia mejor contada**, y en teatro radiofónico “La otra mirada de Don Juan” para una emisora de radio.

En 2008 colaboramos en la producción del montaje de Gema Aparicio “Lejos del corazón” y en el montaje “Un crimen en el cielo” escrita y dirigida por Nancho Novo y resuelta por el Taller de Teatro Práctico y Creativo en la Sala Margarita Xirgu de Alcalá de HENARES.

Nuestro último trabajo es un programa de radio “Aliados de la luna” dirigido por uno de nuestros miembros, Jose Bernal, que consiste en un espacio radiofónico diario dedicado a la literatura, teatro y poesía en la emisora de radio de la Universidad de Alcalá de Henares.

Los proyectos para el 2009 son el montaje de dos obras clásicas, “El Burgués Gentil Hombre” de Moliere dirigida por Gema Aparicio y “La casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca dirigida por Juan Francisco Viruega, así como nuestra participación en el Festival Internacional de Teatro Amateur “Les Théâtropes” de Barjac (Francia) en el mes de abril, en el que hemos sido seleccionados y donde tendremos un encuentro con el autor de la obra..

## TALLERES

- 2005
  - Taller de formación actoral para adultos impartido por Sergio Rodríguez.
- 2006
  - Curso intensivo de preparación para el examen de la RESAD impartido por Sergio Rodríguez y Esperanza de la Encarnación
  - Taller de formación actoral para adultos impartido por Sergio Barreiro.
  - El teatro como juego para niños de entre 8 y 12 años. Impartido por Gema Aparicio
- 2007
  - Taller intensivo de maquillaje y caracterización teatral.
  - Impartido por Rosa Pérez.
  - Taller intensivo de verano Teatro con mascara y la mascara en el teatro. Impartido por Sergio Barreiro.
  - Taller intensivo de verano para niños: El teatro como juego. Impartido por Gema Aparicio.
- 2008
  - Taller de teatro clásico: Expresión corporal y movimientos del cuerpo en el siglo XVII. Impartido por Gema Aparicio.
- 2009
  - Seminario de esgrima. Impartido por Marco Rioja
  - Seminario de voz. Impartido por Carmen Gabriela

## MONTAJES

### De creación colectiva

#### Infantiles

- La Fiesta de la Primavera y
- El Bosque Encantado
- “La varita del Hada Florita”: Obra de infantil de creación propia y que fue estrenada en 1997. Es un guiñol en el que los propios actores son las marionetas, lo que conlleva un importante trabajo de interpretación y expresión corporal, así como, un interesante trabajo de vestuario y atrezzo.

#### Adultos

- “Una historia cualquiera... en un lugar de la Mancha”. Estrenada en noviembre del año 2005. Fue nuestra contribución a la celebración del 4º centenario del Quijote en el que participaron alumnos de nuestro taller de formación actoral.

### **“Las Azarosas Andanzas de dos Picaras Pellejas” de Iker Ibáñez.**

Estrenada en Noviembre del año 2001 y dirigida por Val Núñez. Con esta obra comenzamos a participar en festivales y certámenes de teatro, obteniendo seis premios en total.

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
2002	Certamen De Teatro “Ana Mª Vidal” De Brunete (Madrid)	- Mejor Escenografía
	Certamen De Teatro “Caricato” De Torrejón De Velasco (Madrid)	- <b>Primer Premio del Certamen</b> - Mejor Montaje - Mención Especial al Mejor Vestuario
2003	Certamen de teatro de la Villa de Ciempozuelos (Madrid)	
	Certamen de teatro de la villa de Humanes (Madrid)	- Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno - Mejor Montaje Escenográfico
	Certamen de teatro de San Fernando de Henares (Madrid)	

### Actuaciones en otros espacios escénicos

- Ambigú café teatro
- Teatro Universitario La Galera - Alcalá de henares

**“El Maleficio de la Mariposa” de Federico García Lorca.**

Estrenada en Enero de 2004 y dirigida por Val Núñez. Con esta obra participamos en once Certámenes de ámbito nacional y obtuvimos veintidós premios.

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
2004	Certamen de teatro de la Villa de Ciempozuelos (Madrid)	
	Certamen de teatro clasico “La vida es sueño” de Moratalaz (Madrid)	- Mejor vestuario - Mejor música original - Mejor actriz revelación - Mejor actor de reparto - Tercer premio del certamen
	Certamen de teatro de Torrejon de la Calzada (Madrid)	- Mejor montaje escenográfico
	Certamen de teatro de Velilla de San Antonio (Madrid)	- Mejor Escenografía
	Certamen de teatro “Caricato” de Torrejón de Velasco (Madrid)	- Mejor Montaje - Mejor Dirección - Mejor Actor de Reparto - Grupo Finalista
2005	Festival Nacional de teatro de Alfajarín (Zaragoza)	- Mejor Escenografía - Mejor Actor Principal - Mejor Actor de Reparto - Segundo Premio del Festival - Nominación a la Mejor Dirección - Nominación a Mejor Actriz de Reparto
	Certamen de Teatro “Ciudad de Coria 2005” (Caceres)	- Premio al Mejor Vestuario - Premio a la Mejor Actriz de Reparto
	Festival Nacional de teatro “Primavera 2005” de Albox (Almeria)	- Mejor Montaje - Mención Especial al Vestuario
	Certamen Nacional de teatro de la ciudad de Arévalo (Avila)	- Finalista Mejor Actor Secundario
	Certamen Nacional de teatro ciudad “Camino de Santiago” de Carrion de los Condes (Palencia)	- Mejor Actriz de Reparto
	Certamen Nacional de Teatro para Aficionados “Villa de Alba de Tormes” (Salamanca)	- Mejor Dirección - Mejor Actriz de Reparto - Premio especial Grupo Finalista

Actuaciones en otros espacios escénicos

- Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares – Madrid
- Teatro Universitario La Galera - Alcalá de Henares
- Ambigú café teatro.
- Centro Cultural García Lorca de San Fernando de Henares – Madrid
- Diciembre cultural de Pioz - Guadalajara

**“La Cueva de Salamanca”** de Miguel de Cervantes.

Estrenada por primera vez en Diciembre 1997 y dirigida por Val Nuñez Roldan. El 11 de mayo de 2007 reestrenamos una nueva versión de esta obra dirigida por Sergio Barreiro y ampliada con textos de Enrique Sabaté. Desde entonces hemos participado con esta obra en cinco certámenes y hemos obtenido un total de once premios.

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
2007	La Vida es sueño de Moratalaz (Madrid)	- Mejor espacio sonoro. - Mejor vestuario en el espacio escénico - Mejor interpretación por tema musical a Enrique Sabaté
	Certamen de Teatro Villa De Loeches (Madrid)	- Mejor Dirección
	Certamen de Teatro Villa De Alguazas (Murcia)	- <b>Primer premio</b> - Obra más aplaudida - Mejor actor principal
	Certamen de Teatro “Caricato” De Torrejón De Velasco	- Segundo premio - Mejor actor principal - Mejor actor secundario - Mención especial al vestuario
2008	Certamen de teatro “Ana M. Vidal” de Brunete (Madrid)	- Segundo premio - Nominación Mejor actriz secundaria - Nominación Mejor Dirección

Actuaciones

- Ambigú café teatro.
- I Muestra de Artes Escénicas Alcalá en Escena Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares (Madrid)
- Encuentro de Castellanistas – Alcalá de Henares
- Teatro Universitario La Galera - Alcalá de Henares
- Diciembre cultural de Pioz – Guadalajara

**“La Boda” de Virgilio Piñera.**

Flora escucha, minutos antes de su boda con Alberto, cómo su prometido le confiesa a un amigo la pequeña imperfección física de su amada. Entonces decide romper el compromiso y suspender la boda.

Montaje resultado del Taller de Formación Actoral que promueve y organiza MARU-JASP durante el curso 2006-2007, en el que todos sus actores eran alumnos de ese taller y en la actualidad forman parte del grupo de teatro. Su estreno fue en diciembre de 2007.

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
2008	Certamen de Teatro San Juan Evangelista (Madrid)	
	Concurso de Teatro Terraza Abierta “Sendero”	Premio al mejor decorado
	Muestra de Teatro de S. Fdo. Henares (Madrid)	
	Muestra de teatro de Getafe	
	I Certamen de Teatro “Yunclares” Yuncler (Toledo)	
	XVIII Certamen “Calamonte Joven 2008” Calamonte (Badajoz)	
	I Certamen de Teatro de Pioz (Guadalajara)	

Actuaciones

- Teatro La Galera de Alcalá de Henares (Madrid)
- Sala Arlequino de Alcalá de Henares (Madrid)

# **MONTAJES EN CARTEL**



## “El cerco de Leningrado”

de José Sanchis Sinisterra.

Priscila y Natalia, dos mujeres de cierta edad, llevan más de veinte años sin salir del teatro donde años atrás, la compañía del fantasma, su compañía, luchaba por conseguir que el hecho teatral trascendiera más allá de la representación.

Desde su estreno el 23 de Febrero de 2007 en el Teatro Universitario La Galera de Alcalá de Henares, hemos puesto en escena ésta obra en 38 ocasiones y hemos obtenido un total de treinta y siete premios entre los que se encuentran ocho primeros premios.

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
2007	IX Certamen Nacional de Comedias “La Palma” La Palma (Murcia)	- Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia
	Festival Nacional de Teatro de Alfajarín (Zaragoza)	- Nominación a la Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia - Nominación a la Mejor Dirección
	Festival Nacional Teatro Fernán Caballero De Dos Hermanas (Sevilla)	- <b>Primer premio del Festival</b> - Mejor actriz principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia
	Certamen Nacional Ciudad De Reinososa (Cantabria)	- <b>Segundo</b> premio del Certamen - Mejor Dirección - Mejor actriz de reparto a Beatriz Jimeno y Val Núñez en el papel de Natalia y Priscila respectivamente.
	Certamen De Teatro Junta Distrito Hortaleza (Madrid)	- Mejor Tratamiento del espacio escénico
	Concurs de Teatre Vila d'Ibi (Alicante)	- <b>Primer premio del concurso</b> - Mejor vestuario - Mejor Dirección - Mejor Actriz principal a Beatriz Jimeno
	Certamen Nacional de Teatro de Pinto (Madrid)	
	Certamen Nacional de Teatro de Villamuriel de Cerrato (Palencia)	- Mejor Actriz principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia
	Certamen Nacional de Teatro “Ciudad Benavente” (Zamora)	
	Certamen de Teatro “Raúl Moleró” de Torrejoncillo (Cáceres)	
	Certamen nacional de teatro “ciudad de Arévalo” (Ávila)	- Nominación a la Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia
2008	Certamen Nacional de Teatro de Utiel (Valencia)	
	Certamen de Teatro de Serranillos del Valle (Madrid)	
	Certamen de Teatro “José Sacristán” de Chinchon (Madrid)	- <b>Primer premio</b> al mejor grupo - Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia y a Val Núñez por Priscila - Mejor Dirección
	Muestra de Teatro “Escena Elda” – Elda (Alicante)	- Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia y a Val Núñez por Priscila

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
	Certamen de Teatro de Vitigudino (Salamanca)	- Nominación mejor actriz principal
2008	Certamen de Teatro San Juan Evangelista (Madrid)	- Nominación mejor actriz principal - Nominación mejor cartel - Premio mejor actriz secundaria
	Certamen de Teatro Caricato de Torrejón de Velasco (Madrid)	- Premio a la mejor actriz de reparto
	Certamen Nacional de Teatro Villa de Loeches (Madrid)	
	Certamen de Teatro Albrocal (Nambroca – Toledo)	- <b>Primer premio al mejor obra</b> - Premio Mejor Actriz Principal a Beatriz Jimeno en el papel de Natalia y a Val Núñez por Priscila
	VIII Certamen de Teatro 2008 de Velilla de San Antonio (Madrid)	- <b>Primer premio</b> - Premio a la mejor actriz principal Beatriz Jimeno en el papel de Natalia y a Val Núñez por Priscila - Premio a la mejor Dirección
	18 Mostra de Teatre Ciutat de Denia (Alicante)	- <b>Primer premio</b> - Premio a la mejor actriz principal Beatriz Jimeno en el papel de Natalia y a Val Núñez por Priscila - Premio a la mejor Dirección
	V Certamen Nacional de Teatro “Paco Rabal” de Águilas (Murcia)	- <b>Segundo</b> Premio del Certamen
	XII Certamen Nacional de Teatro “Villa de Mora” (Toledo)	- Nominación a la mejor actriz principal
	II Certamen Nacional de Teatre Ciutat de Carcaixent (Valencia)	- <b>Tercer Premio</b> - Premio a la mejor actriz principal Beatriz Jimeno en el papel de Natalia
	XI Festival Nacional de Teatro "Martín Arjona" de Herrera (Sevilla)	- <b>Primer premio</b> - Premio a la mejor actriz Beatriz Jimeno en el papel de Natalia - Premio a la mejor montaje
2009	XIX Certamen de Teatro aficionado “Villa de Naval Moral”	- <b>Primer premio del certamen</b> - Premio especial del público - Premio especial de la Asociación Cultural Balumba - Mejor Dirección - Mejor Actriz principal
	Concurso de Teatro Abierto Sendero	
	Muestra de Teatro de Cheste Cheste (Valencia)	
	XVI Certamen Nacional de Teatro “Calamonte Joven 2009” (Badajoz)	

### Actuaciones

- Ambigú café teatro.
- III Muestra de Artes Escénicas Alcalá en Escena Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares (Madrid)
- Teatro Universitario La Galera - Alcalá de Henares
- Centro penitenciario de mujeres Alcalá – Meco
- Muestra de teatro de Móstoles 2006 (Madrid)
- Mostra de Teatre a Palma 2007 – Islas Baleares
- Muestra Nacional de Teatro de Santoña 2007 – Santander
- Sala Margarita Xirgu
- Asociación cultural de Yanguas (Soria)
- Mostra de Teatre Vila de l’Alcora 2008 (Castellón)



**“Dirección Gritadero”**  
adaptación de la obra homónima de  
Guy Foissy .

En Dirección Gritadero tres mujeres esperan un autobús que parece no llegar nunca. Esperan para poder continuar, para llegar al destino deseado, el grito, ese que logrará que sigan sus trayectos cotidianos. En esa espera “desesperada” las tres intentan comunicarse para no ahogar

sus gritos, para olvidar, para pasar el tiempo. En esa espera “que desespera” que absurdamente aniquila, contar, hablar, es la única alternativa al alarido. Tres historias, tres mujeres, tres gritos ante la vida nos envuelve en una farsa trágica que nos estruja el corazón pero que a la vez nos devuelve la sonrisa a dentelladas, al menos hasta que el esperado autobús nos robe para siempre los sueños.

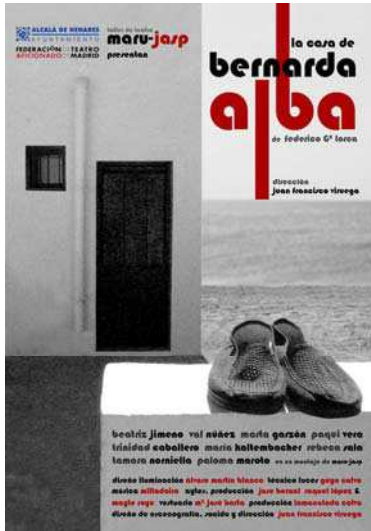
Dirección Gritadero fue estrenado el 15 de Diciembre de 2007 en el Teatro La Galera de Alcalá de Henares, en conmemoración de nuestro décimo aniversario.

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
2008	Festival Nacional Teatro de Dos Hermanas (Sevilla)	- <b>Premio a la mejor actriz</b> a Val Nuñez en su papel de Señora 2.
	Muestra de Teatro Ciudad de La Seca (Valladolid)	Mención especial mejor actriz
	Muestra de Teatro Amateur d'Ibi	
	Certamen de Teatro Siglo XXI de Barajas (Madrid)	- <b>Premio a la mejor actriz</b> principal a Trinidad Caballero en su papel de Señora 3. - <b>Premio</b> a la mejor adaptación - <b>Premio</b> al mejor vestuario
	Certamen de Teatro de Villamuriel de Cerrato (Palencia)	- <b>Premio a la mejor actriz</b> principal a Beatriz Jimeno por su papel de Señora 1 - <b>Premio a la mejor dirección</b>
	Certamen de Teatro Albrocal (Nambroca – Toledo)	Nominación a mejor actriz a Trinidad Caballero en su papel de Señora 3. Nominación a la mejor obra Nominación a la mejor escenografía
	XII Muestra de Teatre de Cheste (Valencia)	- Mención Especial a la interpretación de Trinidad Caballero
	VIII Certamen de Teatro: “Tierra de Comediantes” Sta. Elena de Jamuz (León)	
2009	Certamen de Teatro Villa Real de Navalcarnero	-Nominación a la mejor Dirección
	Certamen de Teatro de Serranillos del Valle	
	Certamen de Teatro de Chinchón	- <b>Primer Premio</b> - Nominación a la mejor Dirección - Nominación a la mejor Actriz
	VIII Certamen de Teatro de Valdemorillo Valdemorillo (Madrid)	

## Actuaciones

- Teatro La Galera de Alcalá de Henares (Madrid)
- Casa de la Juventud de Alcalá de Henares (Madrid)
- Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares (Madrid)
- Teatro Cervantes de Alcalá de Henares (Madrid)
- Sala Plaza de las Artes de Madrid
- Muestra de Teatro de Mostoles
- **Festival de Teatro Internacional “Château de Barjac” – Francia** (*Les Théâtrofes. Recontres de théâtre amateur d'ici et d'ailleurs. Château de Barjac*).
- Centro Penitenciario Alcalá - Meco
- Centro Cultural Miguel de Cervantes (Pioz - Guadalajara)





## “La casa de Bernarda Alba”

de Federico García Lorca .

Tras la muerte de su segundo marido, Bernarda Alba decide recluírse y guardar un riguroso luto, tanto ella como sus hijas. La hija mayor, Angustias, hereda una gran fortuna que atrae a un pretendiente, Pepe el Romano. Celos y pasiones se desatan en la casa, desembocando en un final trágico con la muerte de la más joven, Adela, quien no quiere someterse a la voluntad de su madre.

### Preestreno:

16 de Mayo de 2009 en el Centro Cultural Miguel de Cervantes de Pioz (Guadalajara)

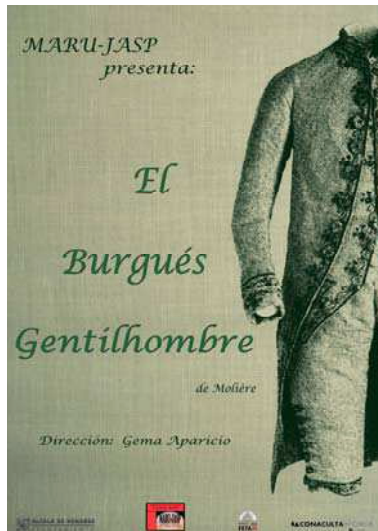
### Estreno:

30 de Mayo de 2009 en la Sala Margarita Xirgú de Alcalá de Henares

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
2009	Muestra de Teatro de San Fernando de Henares (Madrid)	
	XIII Certamen Nacional de Teatro “Ciudad de Benavente” (Zamora)	
	IX Certamen de Teatro de Velilla de San Antonio(Madrid)	
	II Certamen de Teatro “Yunclares” Yuncler (Toledo)	
	XIII Certamen de Teatro “Maruchi Fresno” Ciudad de Arevalo (Avila)	
	III Certamen de Teatro de Albrocal Nambroca (Toledo)	
	IX Certamen de Teatro “Tierra de Comediantes” Sta. Elena de Jamuz (León)	

### Actuaciones

- Teatro La Galera de Alcalá de Henares (Madrid)
- Sala Margarita Xirgú de Alcalá de Henares (Madrid)



## “El Burgués Gentilhombre”

de Molière (Jean-Baptiste Poquelin).

Monsieur Jourdain quiere adquirir los modales de los aristócratas que frecuentan la corte y se dedica a aprender todo aquello que le parece indispensable: el manejo de las armas, el baile, la filosofía...

Madame Jourdain y su sirvienta Nicolasa saben que no se puede adquirir los conocimientos necesarios para actuar como noble de la noche a la mañana, y le reprochan constantemente sus deseos. M. Jourdain entabla relaciones con el conde Dorante, un noble arruinado, que se aprovecha de él conseguir dinero, sueña con volverse a casar con la marquesa Dorimena (a quien Dorante pretende también) y casar a su hija Lucila con un gentilhombre.

Lucila está enamorada de Cleónte que, en vano la pide en matrimonio. Cleónte decide, con la ayuda de su lacayo Covielle, representar una falsa ceremonia. Finalmente M. Jourdain está convencido de haber alcanzado la más alta nobleza, en tanto que todos aquellos que le seguían el juego consiguieron sus fines a sus expensas.

### Preestreno:

25 de abril de 2009 en el Centro Cultural Miguel de Cervantes de Pioz (Guadalajara).

### Estreno:

6 de Junio de 2009 en el Teatro La Galera de Alcalá de Henares.

AÑO	CERTAMEN	PREMIOS
2009	III Certamen de Teatro de Albrocal Nambroca (Toledo)	
	IV Certamen de Teatro “Villa de Loeches” Loeches (Madrid)	
	XVI Certamen Nacional de Teatro “Camino de Santiago” Carrion de los Condes (Palencia)	

### Actuaciones

- Teatro La Galera de Alcalá de Henares (Madrid)
- Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares (Madrid)
- Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares (Madrid)



## OTROS ESPACIOS ESCÉNICOS EN LOS QUE HEMOS ACTUADO

- Escuelas infantiles
- Auditorio municipal de Alcalá de Henares
- Fábricas del Corredor del Henares
- Feria de artesanía de Guadalajara
- Semana cervantina de Alcalá de Henares
- Café continental
- Carnaval de Ciempozuelos
- C.P. Juan de Austria
- Sala María Zambrano de Alcalá de Henares
- Teatro de Griñón
- Hospital de Antezana de Alcalá de Henares
- Salón de actos del Colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá de Henares.
- Casa de la Juventud de Alcalá de Henares
- Centro Cultural Miguel de Cervantes (Pioz – Guadalajara)



**MARUJASP 2009**

ANGEL PUEBLAS

# DATOS DE CONTACTO

## COMPAÑÍA

Asociación Cultural Taller de Teatro Maru-jasp  
C/ Luis Cernuda, 21  
Alcalá de Henares  
28806 Madrid

CIF: G82388166

### e-mail

[inma@maru-jasp.org](mailto:inma@maru-jasp.org)

[trini@maru-jasp.org](mailto:trini@maru-jasp.org)

[info@maru-jasp.org](mailto:info@maru-jasp.org)

### Página Web

<http://www.maru-jasp.org>

<http://blog.maru-jasp.org/>

## REPRESENTANTES DEL GRUPO

### Personas de contacto

Inmaculada Calvo Parra 678338410

Trinidad Caballero 610399959

### Prensa y comunicación

Trinidad Caballero 610399959

### Presidente de la Asociación

Gregorio Calvo 656904185